WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours Part-III Examination, 2019

PHILOSOPHY

PAPER-PHIA-V

Time Allotted: 4 Hours | Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks. Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে। পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

Answer Question No. 1 and any *five* questions from the rest

১নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো *পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও

1. Answer any ***five*** questions from the following within 150 words each: $5\times5=25$

নিম্নলিখিত যে-কোনো ***পাঁচটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যেঃ

(a) Give definitions and examples of *samavāyi, asamavāyi* and *nimitta Kāraṇa.*

সমবায়ি, অসমবায়ি ও নিমিত্ত কারণের সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও।

(b) What kind of cause is admissible for the destruction of *abhāva* and why?

ধ্বংসাভাবের একমাত্র কোন্ প্রকার কারণ স্বীকৃত ও কেন?

(c) Analyse the definition of *Pramā* as mentioned in Tarkasaṃgraha.

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত প্রমার লক্ষণটি বিশ্লেষণ করো।

(d) Is *sakti* a distinct category — discuss after *Nyāya* and *Mimānsa* Philosophy.

শক্তি কি একটি অতিরিক্ত পদার্থ — ন্যায় এবং মীমাংসা দর্শন অনুসারে আলোচনা করো।

(e) Determine the respective *Indriya, Artha* and *Sannikarṣa* in the following cases (any *two*)

নিম্নলিখিত ক্ষেত্রগুলিতে ব্যবহৃত ইন্দ্রিয়, অর্থ এবং সন্নিকর্ষগুলির উল্লেখ করো। (যে-কোনো *দুটি*)

(i) Perception of happiness in the self.

আত্মার সুখের প্রত্যক্ষ।

(ii) Perception of cowhood of the cow.

গরুর গোরুত্বের প্রত্যক্ষ।

(iii) Perception of the ground as characterised by the absence of the pot.

ঘটাভাববিশিষ্ট ভূতলের প্রত্যক্ষ।

(iv) The perception of the sound of the horn of a car.

গাড়ির হর্নের শব্দ প্রত্যক্ষ।

(v) Auditory perception of soundness.

শব্দত্বের শ্রাবণ প্রত্যক্ষ।

(f) Discuss with illustrations different kinds of Asiddha hetvāvāsa.
অসিদ্ধ হেত্বাভাসের বিভিন্ন প্রকারগুলো উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(g) State the definition of *smṛti* as mentioned in Tarkasaṃgraha. Why the term '*mātra*' (only) has been inserted in the definition of *smṛti*?
স্মৃতির লক্ষণ তর্কসংগ্রহ অনুসারে উল্লেখ করো। কেন 'মাত্র' শব্দটি এই লক্ষণে নিবেশ করা হয়েছে?

(h) State the *samavāyi* and *asamavāyī kāraṇa* of a jar.
একটি ঘটের সমবায়ী এবং অসমবায়ী কারণগুলি উল্লেখ করো।

(i) State the definition of *vyāpāra* after Annaṃbhaṭṭa.
অন্নংভট্টসম্মত ব্যাপারের লক্ষণ উল্লেখ করো।

(j) Construct a five-membered *kevala vyātirekī anummāna.*
একটি পঞ্চাবয়বী কেবল ব্যাতরেকী ন্যায় গঠন করো।

2. How does Annaṃbhaṭṭa initially define *anumiti?* What objection is raised against the definition? How does *Annaṃbhaṭṭa* overcome the objection? Formulate *Parāmarśa* with respect to the following inference. 3+4+6+2

The hill is fiery because it is smoky.

অন্নংভট্ট কিভাবে অনুমিতির প্রাথমিক লক্ষণ দিয়েছেন ? এই লক্ষণের বিরুদ্ধে কি আপত্তি উত্থাপিত হয়েছে ? অন্নংভট্ট কিভাবে এই আপত্তির সমাধান করেছেন ?

পর্বতটি বহ্নিমান্ যেহেতু সেটি ধূমবান্–এই অনুমানটির পরামর্শ গঠন করো।

3. Explain the definition of buddhi as given in '*Tarkasaṃgraha*'. Why and how this definition is changed in the *Dipikā?* Is this change tenable? 6+6+3

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত বুদ্ধির লক্ষণ ব্যাখ্যা করো। দীপিকায় লক্ষণটি কিভাবে ও কেন সংশোধিত হয়েছে ? সংশোধনটি কি গ্রহণযোগ্য ?

4. Define *Pratyaksa*. What is *laukika sannikarsa*? Explain with suitable examples the different types of *laukika sannikarsa*. 3+2+10

প্রত্যক্ষের লক্ষণ নিরূপণ করো। লৌকিক সন্নিকর্ষ কাকে বলে ? বিভিন্ন প্রকার লৌকিক সন্নিকর্ষ উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

5. State the definition of Kārana as mentioned in Tarkasaṃgraha. How and why this definition has been changed in the Dipikā? Explain in this context different kinds of Anyathasiddhi. 3+3+9

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত কারণের লক্ষণটি ব্যক্ত করো। দীপিকায় লক্ষণটি কিভাবে ও কেন পরিবর্তিত হয়েছে ? এই প্রসঙ্গে বিভিন্ন প্রকার অন্যথাসিদ্ধি নিয়ে উদাহরণসহ আলোচনা করো।

6. Explain the definition of Upamiti as stated in Tarkasaṃgraha. Can Upamiti be included in Anumiti? — Explain. Mention the Karna and Vyapāra of Upamiti. 5+8+2

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত উপমিতির লক্ষণটি ব্যাখ্যা করো। উপমিতিকে কি অনুমিতির অন্তর্গত করা যায় ? আলোচনা করো। উপমিতির করণ ও ব্যাপার উল্লেখ করো।

7. What is ākaṃksā, yogyatā and sannidhi? Why are these suggested as causes of Sābdobodha? Why is Gounivṛitti (the figurative sense of a term) not considered as a new kind of signifying power in the context of Sābodobodha by Annaṃbhatta? 6+5+4

আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা ও সন্নিধি কাকে বলে ? শব্দবোধের প্রতি এদের কারণ বলা হয় কেন ? অন্নংভট্ট শব্দবোধের প্রতি গৌণীবৃত্তিকে অতিরিক্ত বৃত্তিরূপে গণ্য করেন নি কেন ?

8. What is *Śakti*? What are the different ways to determining *Śaktigraha*? Explain and illustrate. 5+10

শক্তি কাকে বলে ? শক্তিগ্রহের উপায়গুলি বিশদে আলোচনা করো।

9. Write short notes (any ***two***) of the following: 7.5×2 = 15

(a) *Lakṣaṇā,* (b) *Linga,* (c) *Asamavāyī kāraṇa,* (d) *Anupalabdhi.*

নিম্নলিখিত বিষয়ে টীকা লেখোঃ (যে-কোনো *দুটি*)

(ক) লক্ষণা, (খ) লিঙ্গ, (গ) অসমবায়ী কারণ, (ঘ) অনুপলব্ধি।

10. Point out the Pakṣa, Sādhya and Hetu in each of the following cases of anumiti and explain why hetu is defective. (Any ***three***) 5×3 = 15

নিম্নলিখিত অনুমিতিগুলির পক্ষ, সাধ্য ও হেতু উল্লেখ করো এবং হেতুটি কেন দুষ্ট তা ব্যাখ্যা করো। (যে-কোনো *তিনটি*)

(a) Ice is hot, because it is substance.
বরফ উষ্ণ, কারণ এটি দ্রব্য।

(b) Sound is a quality, because it is visible.
শব্দ একটি গুণ, কারণ তা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষগ্রাহ্য।

(c) Apple is sweet, because it has appleness in it.
আপেল মিষ্টি কেননা তাতে আপেলত্ব আছে।

(d) The hill is smoky because it is fiery.
পর্বতটি ধূমবান্ যেহেতু সেটি বহ্নিমান।

(e) The golden mountain has fire because it has smoke.
সোনার পাহাড়টি বহ্নিমান, কারণ এটি ধূমবান্।

———×———