

West Bengal State University
B.A./B.Sc./B.Com. (Honours, Major, General) Examinations, 2014
PART-III
PHILOSOPHY – Honours
Paper– V

Duration : 4 Hours

Full Marks : 100

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

প্রাস্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমানের দ্যোতক।

Answer Q. No. 1 compulsorily and any five from the rest.

১ নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন।



1. Answer any five questions : 5 x 5 = 25

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

- a) State the definition of *pramā* as mentioned in *Tarkasamgraha*.
তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত প্রমার লক্ষণটি বিশ্লেষণ করুন।
- b) Mention the types of *Lakṣanā* in each of the following examples :
নিম্নলিখিত দৃষ্টান্তগুলির মধ্যে কোন্টি কোন্ প্রকারের লক্ষণা নির্দেশ করুন :
(i) *Tat Tvam Asi*
তৎ ত্বম্ অসি
(ii) *Mañcāh krośanti*.
মঞ্চাঃ ক্রোশন্তি।
- c) What are the characteristics of a *sat hetu* ? Give examples.
একটি সৎ হেতুর বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি ? উদাহরণ দিন ?
- d) What is *anyathāsiddhi* ? State its significance in the definition of *Kāraṇa*.
অন্যথাসিদ্ধি কি ? কারণের লক্ষণে এই শব্দটির তাৎপর্য কি ?
- e) Explain with suitable example the definition of *Upamiti* after Annambhaṭṭa.
অনুমতটিকে অনুসরণ করে উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ উপমিতির লক্ষণটি ব্যাখ্যা করুন।
- f) Explain in brief the six kinds of *sannikarṣa* after Annambhaṭṭa.
অনুমতটিকে অনুসরণ করে ছয় প্রকার সন্নিকর্ষের সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা দিন।

- g) What does a word denote (*jāti*, *ākṛiti* or *vyākṛiti*) according to Annambhaṭṭa ?
জাতি, আকৃতি না ব্যক্তি— অন্নম্ভট্টের মতে একটি পদ কোন্টিকে বোঝায় ?
- h) What are the different kinds of *vyāpti* ? Give examples.
ব্যাপ্তির বিভিন্ন প্রকারগুলি কি কি ? দৃষ্টান্ত দিন ।
- i) Define and explain the definition of *Kārya* after Annambhaṭṭa given in Tarkasaṃgraha.
অন্নম্ভট্টকে অনুসরণ করে তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত কার্যের লক্ষণ ব্যাখ্যা করুন ।
- j) What is *Savyābhicāra hetvābhāsa* ? Explain the different types of *Savyābhicāra hetvābhāsa* ?
সব্যভিচার হেত্বাভাস কাকে বলে ? এর বিভিন্ন প্রকারগুলি ব্যাখ্যা করুন ।
2. a) Explain the definition of '*smṛti*' as given in Tarkasaṃgraha. 6
তর্কসংগ্রহ অনুসারে স্মৃতির লক্ষণ উল্লেখ করুন ।
- b) Why the term '*mātra*' (only) has been inserted in the definition of *smṛti* ? 4
'মাত্র' পদটিকে কেন স্মৃতির লক্ষণে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে ?
- c) Discuss why Annambhaṭṭa does not consider *yathārtha smṛti* to be a kind of *Pramā*. 5
অন্নম্ভট্ট কেন যথার্থ স্মৃতিকে প্রমাণ হিসাবে স্বীকার করেন নি, তা' আলোচনা করুন ।
3. a) Explain the definition of *ayathārtha anubhava* as given in Tarkasaṃgraha. 7
তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত অযথার্থ অনুভবের লক্ষণটি ব্যাখ্যা করুন ।
- b) What difficulty is raised against the definition in the *Dīptikā* ? 5
লক্ষণটির বিরুদ্ধে দীপিকায় কি আপত্তি উত্থাপন করা হয় ?
- c) How does the author overcome this difficulty ? 3
কিভাবে গ্রন্থকার তা নিরসন করেন ?
4. a) What is *Vikalpa* ? 2
বিকল্প কাকে বলে ?
- b) Distinguish between *Nirvikalpaka pratyakṣa* and *Savikalpaka pratyakṣa*. 5
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করুন ।

- c) What is the ground for admitting *Nirvikalpaka pratyakṣa* ? Answer after *Dīpikā*. 4
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ স্বীকারের পক্ষে যুক্তি দীপিকা অবলম্বনে লিখুন ।
- d) Can *Nirvikalpaka pratyakṣa* be considered as *pramā* ? 4
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষকে কি প্রমাণ বলা যায় ?
5. a) What is meant by *linga* ? 2
লিঙ্গ কাকে বলে ?
- b) Explain with examples different kinds of *lingas* as stated by Annambhaṭṭa. 8
অন্নম্ভট্ট বর্ণিত বিভিন্ন প্রকারের লিঙ্গ উদাহরণ সহকারে ব্যাখ্যা করুন ।
- c) Construct a five-membered *kevala vyatireki anumāna*. 5
একটি পঞ্চায়ায়বী কেবল ব্যতিরেকী ন্যায় গঠন করুন ।
6. a) What is *upādhi* ? 4
উপাধি কাকে বলে ?
- b) In what context Annambhaṭṭa brings the term '*upādhi*' ? 3
কি প্রসঙ্গে অন্নম্ভট্ট 'উপাধি'র আলোচনার অবতারণা করেন ?
- c) Explain the different types of *upādhi*. 8
বিভিন্ন প্রকার উপাধি ব্যাখ্যা করুন ।
7. What is *Pakṣatā* ? Why this term has been inserted in the definition of *anumiti* ?
5 + 10
পক্ষতা কাকে বলে ? কেন এই পদটিকে অনুমিতির লক্ষণে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে ?
8. Point out the *Pakṣa*, *Sādhyā* and *Hetū* in each of the following cases of *anumiti* and explain why the *hetu* is defective. 5 × 3
নিম্নলিখিত অনুমানগুলির পক্ষ, সাধ্য ও হেতু উল্লেখ করুন এবং হেতুটি কেন দুষ্ণ তা ব্যাখ্যা করুন ।
- a) The hill is smoky since it is fiery.
পর্বতটি ধূমবান যেহেতু এটি বহিমান ।



- b) Sound is eternal, because it has soundness.
শব্দ নিত্য, যেহেতু এতে শব্দত্ব আছে ।
- c) Ice is hot, because it is substance.
বরফ উষ্ণ, কারণ এটি দ্রব্য ।
- d) The golden mountain has fire because it has smoke.
সোনার পাহাড়টি বহিমান, কারণ এটি ধূমবান ।
- e) Sugar is saline, because it is a product.
চিনি লবণাক্ত, কারণ এটি একটি উৎপাদিত বস্তু ।

9. "Āptavākyam śabdah" — Explain this statement elaborately with reference to Tarkasamgraha. 15

‘আপ্তবাক্যম্ শব্দঃ’—এই বাক্যটি তর্কসংগ্রহ অনুসরণে বিস্তারিতভাবে ব্যাখ্যা করুন ।

10. Write short notes on (any two) :

$$7\frac{1}{2} + 7\frac{1}{2}$$

টীকা লিখুন (যে কোন দুটি) :

- a) Jñānalakṣaṇa sannikarṣa
জ্ঞানলক্ষণ সন্নিবর্তন
- b) Karaṇa
করণ
- c) Tātparya
তাৎপর্য
- d) Yogyanupalabdhi.
যোগ্যানুপলব্ধি ।