BEN(H) — I
P — II

West Bengal State University

B.A./B.Sc./B.Com (Honours, Major, General) Examinations, 2015

PART – I

বাংলা — সাম্মানিক

দ্বিতীয় পত্র

সময় : ৪ ঘন্টা — পূর্ণমান : ১০০

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

১। রোমান্স কাকে বলে ? রোমান্সের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করে এর সঙ্গে উপন্যাসের পার্থক্য পরিস্ফুট করো। ৪ + ১০ + ৬

অথবা

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২ × ১০ = ২০

ক) আঞ্চলিক উপন্যাস বলতে কি বোঝায় ? একটি সার্থক আঞ্চলিক উপন্যাসের পরিচয় দাও। ৫ + ৫

খ) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে একটি সার্থক মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের পরিচয় দাও। ৫ + ৫

গ) চেতনা প্রবাহরীতি উপন্যাসের মূল বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। এই পর্যায়ের একটি সার্থক উপন্যাস সম্বন্ধে আলোচনা করো। ৪ + ৬

ঘ) "ছোটগল্প জীবনের খণ্ডরূপ হলেও, তাতে অখণ্ডতার আভাস থাকে।" — দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০

২। ক) চন্দ্রশেখরের নামে উপন্যাসের নামকরণ হলেও চন্দ্রশেখরকে নায়ক চরিত্রের মর্যাদা দেওয়া যায় কিনা যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১৫

অথবা

'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসের গঠনকৌশল সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। প্রসঙ্গত এই উপন্যাসে বিভিন্ন খণ্ডের নামকরণের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১৫

খ) 'শেষের কবিতা' উপন্যাসের অমিত চরিত্রটি নিতান্ত খাপছাড়া বলেই অ-উপভোগ্য — এই উক্তির আলোকে অমিত চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১৫

অথবা

'শেষের কবিতা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৫

গ) শ্রীকান্ত চরিত্রের উপর ইন্দ্রনাথ ও অন্নদাদিদির প্রভাব আলোচনা করে চরিত্রটি পরিস্ফুট করো। ১৫

অথবা

'শ্রীকান্ত' (১ম পর্ব) উপন্যাস অবলম্বনে হাস্যরস সৃষ্টিতে শরৎচন্দ্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১৫

ঘ) 'হাঁসুলীবাঁকের উপকথা'-কে আঞ্চলিক উপন্যাস বলা যায় কিনা বিচার করো। ১৫

অথবা

'হাঁসুলীবাঁকের উপকথা' উপন্যাসে একাল ও সেকাল তথা নবীন ও প্রবীণের দ্বন্দ্ব কীভাবে ফুটে উঠেছে তা পরিস্ফুট করো। ১৫

৩। ক) ''আজিও এ মরা গঙ্গায় চাঁদের আলো কেন ?'' — কে, কাকে একথা বলেছে ? প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১ + ১ + ৩

অথবা

''যে ডুবিয়া মরিতেছে, সে অবলম্বনের যোগ্যতা অযোগ্যতা বিচার করে না'' — কে, কাকে, কখন একথা বলেছে ? বলার কারণ কী ? ৩ + ২

খ) ''কোথায় আছ নিবারণ চক্রবর্তী ! এইবার ভর করো আমার পরে — বাণী দাও, বাণী দাও'' — কে নিবারণ চক্রবর্তীকে আহ্বান করেছে ? নিবারণ চক্রবর্তীর সম্যক পরিচয় দাও। ১ + ৪

অথবা

''এনামেল-করা মুখের উপর দিয়ে দরদর করে চোখের জল গড়িয়ে পড়তে লাগল'' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো। ৫

গ) ''কি নিষ্ঠুর এই পুরুষ মানুষ জাতটা'' — বক্তা কে ? বক্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১ + ৪

অথবা

''তাহার প্রচণ্ড শাসনে এক মুহূর্ত কাহারো সময় নষ্ট করিবার জো ছিল না'' — কার শাসনের কথা বলা হয়েছে ? সময় বাঁচানোর জন্য তার কয়েকটি প্রয়াসের উল্লেখ করো। ১ + ৪

ঘ) "মুরুব্বি, কত্তার পুজোটা সব আমাকে দিয়ো গো। সে হা হা করে হাসতে লাগল" — বক্তা কে ? কত্তা বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ? বক্তার এই 'হা হা' হাসির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

১ + ১ + ৩

অথবা

"ঘি দিয়ে ভাজ নিমের পাত,
নিম না ছাড়েন নিজের জাত।"

— কথাটা কে বলেছে ? এখানে 'নিম' ও 'ঘি' বলতে কি বোঝানো হয়েছে ? প্রসঙ্গটির পরিচয় দাও। ১ + ২ + ২