West Bengal State University

B.A./B.Sc./B.Com. (Honours, Major, General) Examinations, 2012

PART– III (Honours)

বাংলা — সাম্মানিক

অষ্টম পত্র

Duration : 4 Hours Full Marks : 100

প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের দ্যোতক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। যে কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দিন : ১ × ১৫ = ১৫

ক) 'বাল্মীকি 'রামায়ণ' থেকে কাহিনীসূত্র গৃহীত হয়েও ভবভূতির 'উত্তর রামচরিত' কবি প্রতিভার মৌলিকতায় সংস্কৃত নাট্যসাহিত্যের অমূল্য সম্পদ।' — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করুন।

খ) শুদ্রকের 'মৃচ্ছকটিক'-কে 'প্রকরণ' আখ্যা দেওয়ার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করে রচনাটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন। এই নাটকের বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ ক'রে সংস্কৃত নাট্যসাহিত্যে-এর অভিনবত্ব সম্পর্কে আলোচনা করুন। ৮ + ৭

গ) 'মেঘদূতম্' ও 'কুমারসম্ভবম্' কাব্য দুটি অবলম্বনে কালিদাসের কবি প্রতিভার বৈশিষ্ট্যগুলি বুঝিয়ে দিন। $৭\frac{১}{২} + ৭\frac{১}{২}$

২। যে কোন **একটি** বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করুন : ১ × ৫ = ৫

ক) বিক্রমোর্বশীয়ম্

খ) কাদম্বরী

গ) গীতগোবিন্দম্

ঘ) মহাবীরচরিত

ঙ) অভিজ্ঞান শকুন্তলম্।

৩। যে কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দিন : ১ × ১৫ = ১৫

ক) স্কটের উপন্যাসিক প্রতিভার পরিচয় দিন। বাংলা সাহিত্যে স্কট রচিত উপন্যাসের স্বীকরণ কতখানি ঘটেছে বিচার করুন। ১০ + ৫

খ) এলিজাবেথীয় যুগলক্ষণ শেক্সপীয়রীয় নাটকে ফুটে উঠলেও তিনি বিশেষ কালের নন, চিরকালের। — প্রসঙ্গটি তাঁর নাটকের মধ্যে কিভাবে বিশ্লেষিত তা বিচার করুন।

গ) গীতকবি হিসাবে ওয়ার্ডসওয়ার্থের পরিচয় দিন। প্রসঙ্গক্রমে ওয়ার্ডসওয়ার্থের সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতি চেতনার পার্থক্য বুঝিয়ে দিন। ১০ + ৫

৪। যে কোন **একটি** বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করুন : ১ × ৫ = ৫

ক) দি ওয়েষ্টল্যান্ড

খ) অলিভার টুইস্ট

গ) ওড অন আ গ্রেসিয়ান আর্ন

ঘ) আর্মস্ অ্যাণ্ড দ্য ম্যান

ঙ) এ টেল অব টু সিটিজ।

৫। যে কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দিন : ১ × ১৫ = ১৫

ক) ছোটগল্পকার হিসেবে ফণীশ্বরনাথ রেণুর কৃতিত্বের পরিচয় দিন।

খ) মহাদেবী বর্মার কাব্যগ্রন্থগুলি অবলম্বনে তাঁর কবি কৃতিত্বের পরিচয় দিন।

গ) উপন্যাস রচনায় প্রেমচাঁদের স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় দিন। বাংলা উপন্যাসে তাঁর প্রভাব কতখানি তা বিশ্লেষণ করুন। ১০ + ৫

৬। যে কোন **দুটি** বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করুন : ২ × ৫ = ১০

ক) সদ্‌গতি

খ) প্রেমা

গ) কুকুর মুত্তা

ঘ) স্মৃতি কি রেখাএঁ

ঙ) অতীত কে চলচিত্র

চ) দুর্লভ বন্ধু

৭। যে কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দিন : ১ × ১৫ = ১৫

ক) 'রীতিরাত্মা কাব্যস্য' — ব্যাখ্যা করুন।

খ) কাব্যের ধ্বনি হচ্ছে রসের ধ্বনি — ধ্বনি কী ? কাব্যতাত্ত্বিকেরা কিভাবে ধ্বনির ব্যাখ্যা দিয়েছেন ? ৫ + ১০

গ) 'করুণ প্রকৃতি রসে যে মনে অপূর্ব সুখ জন্মে তার একমাত্র প্রমাণ হৃদয়বান লোকের নিজের চিত্তের অনুভূতি' — কীভাবে এই বিপরীত ক্রিয়া সম্ভব হয় ব্যাখ্যা করুন। ১৫

৮। যে কোন **একটি** বিষয়ে টীকা লিখুন : ১ × ৫ = ৫

ক) সাধারণীকরণ

খ) সহৃদয়হৃদয়সংবাদী

৯। যে কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দিন : ১ × ১৫ = ১৫

ক) আধুনিক কবি বলিয়াছেন : 'Truth is beauty, beauty is truth' — 'আধুনিক কবি' কে ? তাঁর প্রকৃত উক্তিটি কি ? লেখককৃত রূপান্তর কিভাবে প্রবন্ধে ব্যাখ্যাত হয়েছে তা দেখান। ১ + ২ + ১২

খ) 'সাহিত্যের বিষয় মানব হৃদয় ও মানব চরিত্র।' কিভাবে সাহিত্যের বিষয় মানব হৃদয় ও চরিত্রের যুগলবন্দী হয়ে ওঠে তা দেখান।

গ) 'সাহিত্য যাহা গড়িয়া তোলে তাহা সকলের আনন্দের জন্য।' উক্তিতে 'গড়ে তোলা' এবং 'সকলের আনন্দ' বলতে রবীন্দ্রনাথ কি বুঝিয়েছেন ব্যাখ্যা করুন। $৭\frac{১}{২} + ৭\frac{১}{২}$