লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. General PART-I Examinations, 2016

বাংলা-সাধারণ

বাংলা-প্রথম পত্র

সময়: ৩ ঘন্টা | পূর্ণমান: ১০০

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণ মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দাও।

১. যে-কোন *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও: ১৮×৩ = ৫৪

(ক) উনিশ শতকে বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকদের ভূমিকা ও অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর। ১৮

(খ) প্যারীচাঁদ মিত্র ও কালীপ্রসন্ন সিংহ-এর গদ্যচর্চার পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে তাঁদের কৃতিত্বের মূল্যায়ন কর। ৯+৯

(গ) কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের কবিতা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করে তাঁকে 'যুগসন্ধির কবি' বলা কতখানি সঙ্গত –তা' বুঝিয়ে দাও। ১৮

(ঘ) কালগত পারম্পর্যের ভিত্তিতে শরৎচন্দ্রের উপন্যাসগুলির পরিচয় দিয়ে কথাসাহিত্যে তাঁর জনপ্রিয়তার কারণ নির্দেশ কর। ১৮

(ঙ) রূপক-সংকেতিক নাটক রচনায় রবীন্দ্রনাথের অনন্যতার পরিচয় দাও। ১৮

(চ) বাংলা ছোটগল্পকারদের মধ্যে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বতন্ত্রতার দিকটি পরিস্ফুট কর। ১৮

২. যে-কোনো *চারটি* বিষয় সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ: ৪×৪ = ১৬

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা; সীতার বনবাস; বৃত্রসংহার; সারদামঙ্গল; বিবিধ প্রবন্ধ; সাজাহান; গীতাঞ্জলী; ঘরে বাইরে; প্রাগৈতিহাসিক; নবান্ন; ইছামতী।

৩. উদাহরণ সহ যে-কোন *দুটি* বিষয়ে টীকা লেখ: ৫×২ = ১০

ছেকানুপ্রাস, পূর্ণোপমা, যমক, শ্লেষ, প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক।

৪. (ক) ট্র্যাজেডি ও কমেডির বিষয়গত ও আঙ্গিকগত ভিন্নতা সম্পর্কে আলোচনা কর। প্রসঙ্গত, বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক ট্র্যাজেডির পরিচয় দিয়ে নাটকের ঐতিহ্যে ট্রাজেডি কেন বেশি গুরুত্ব পায় তা' বুঝিয়ে লেখ। ৮+১২ = ২০

অথবা

(খ) যে-কোন *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও: ১০+১০ = ২০

(অ) মহাকাব্য বলতে কি বোঝ ? সাহিত্যিক মহাকাব্যের লক্ষণগুলি নির্দেশ করে বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক সাহিত্যিক মহাকাব্যের পরিচয় দাও। ২+৩+৫

(আ) সামাজিক নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি বুঝিয়ে দাও এবং এইসূত্রে একটি বাংলা সামাজিক নাটক সম্পর্কে আলোচনা কর। ৪+৬

(ই) ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে ? এর লক্ষণগুলি নির্দেশ করে একটি সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাসের পরিচয় দাও। ২+৩+৫

(ঈ) যে-কোনো *দুটি* বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ: ৫×২ = ১০

বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধ; সনেট; রোমান্স; রম্যরচনা।